

2024. Пятая группа (8-9 кл.) 3 тур – лист педагога

1. Диктант (9 раз) – 10 баллов + 1б. за досрочное написание – 1 б. за ошибку. Тон-ть Ля-мажор



2. Определить на слух и обозначить:

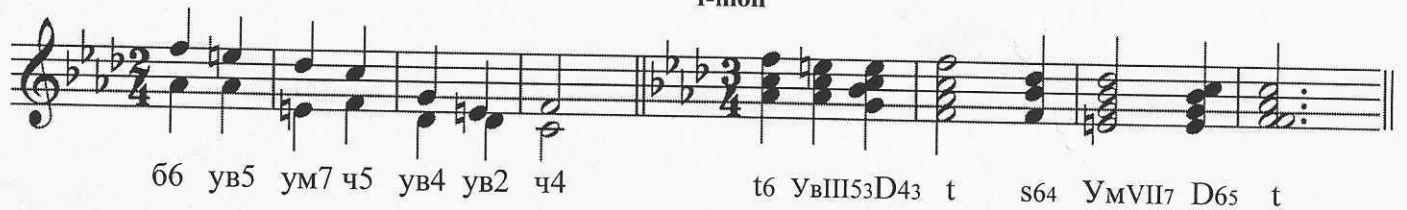
а) цепочку интервалов в ладу (размер и тон-ть указать, 2 проигрывания) – 9 баллов

б) аккорд. последовательность в ладу (размер и тон-ть указать, 2 проигрывания) – 9 баллов:

1 балл дается за каждый интервал и аккорд + 1б. за ритмическое оформление

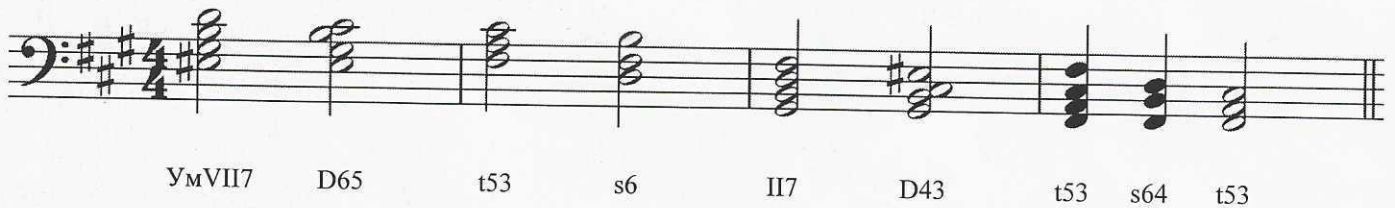
f-moll

f-moll



3. Постройте аккорды от заданного баса, обозначьте функции, определите тон-ть: 9 баллов за аккорды + 1 балл за тон-ть

fis-moll



4. Написать звукоряд гаммы, в которой звук "соль бекар" является VIb ступенью; построить и разрешить в этой тональности увеличенные интервалы (ув.2.,ув.4, ув.5):

9 баллов (по 1 баллу за звукоряд, каждый интервал и его разрешение)

Си - мажор гармон.



5. Теоретические вопросы:

- Тональности Des-dur и d-moll являются однотерцовыми;
- Дуоль – это деление длительности с точкой на 2 ноты вместо обычных трех;
- Ладовая альтерация – это повышение или понижение на полтона неустойчивых ступеней лада для усиления их тяготения в устойчивые;
- Семиступенные народные лады мажорного наклонения: ионийский, лидийский, миксолидийский;
- Ум 53 строится на II и VII ступенях гармонического мажора и гармонического минора.

- 5 баллов

6. Чтение с листа - 5 баллов

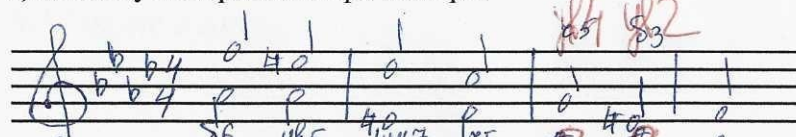
Максимальное количество: 57 баллов

1. Диктант



2. Определить на слух, записать и обозначить:

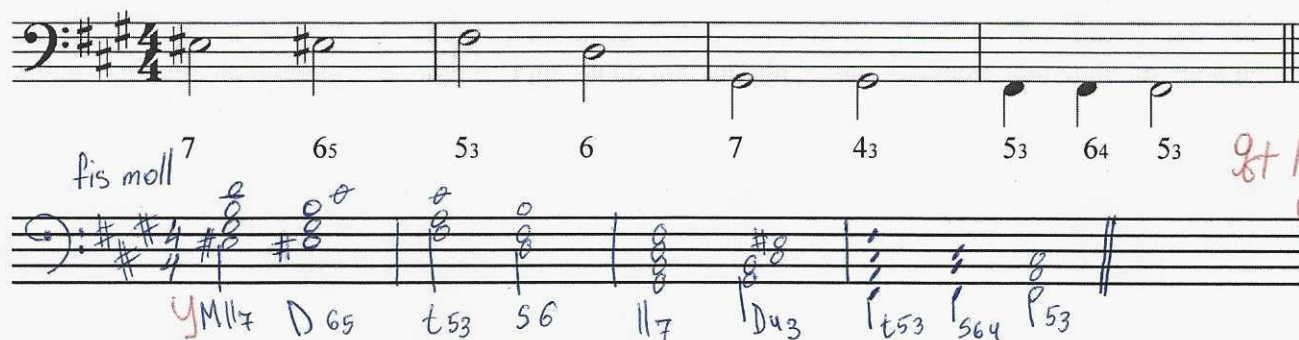
а) цепочку интервалов в фа-миноре:



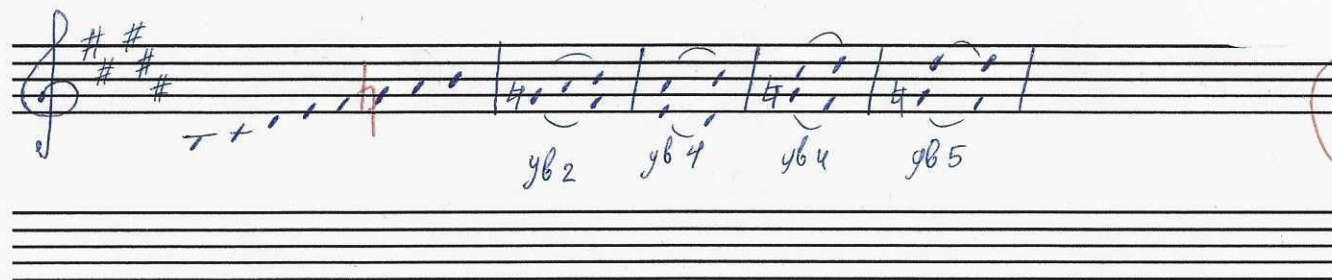
б) аккордовую последовательность в фа-миноре:



3. Постройте аккорды от заданного баса, обозначьте функции, определите тональность:



4. Написать звукоряд гаммы, в которой звук «соль бекар» является VI пониженной ступенью; построить и разрешить в этой тональности увеличенные интервалы (ув.2, ув.4, ув.5):



5. Теоретические вопросы:

-Тональности Des-dur и d-moll являются ре диез мажор и ре минор

- Дуоль – это _____

- Ладовая альтерация – это обострение тяготение неустойчивых ступеней
в устойчивые +

- Назовите семиступенные народные лады мажорного наклонения Ионийский, +
Лидийский, Миксολидийский

- На каких ступенях гармонического мажора и гармонического минора строится Ум53? _____

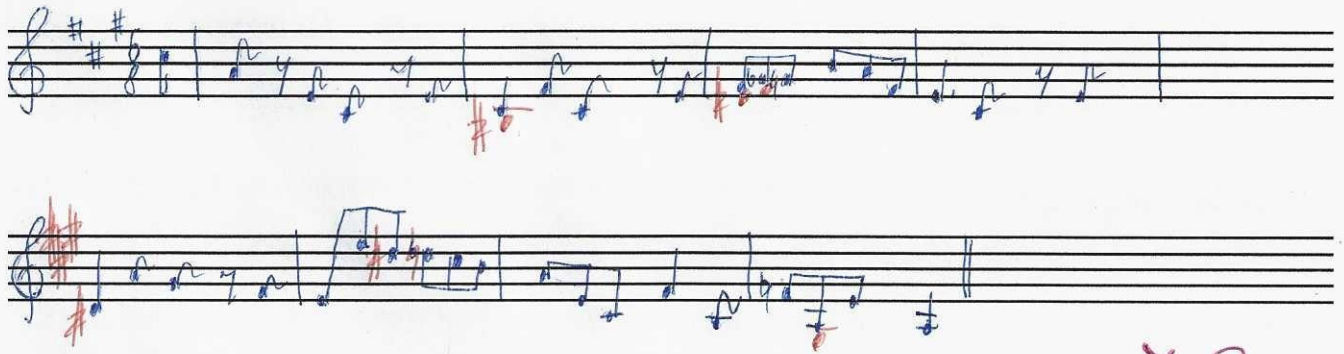
28.

6. Чтение с листа

4 (четыре) башн

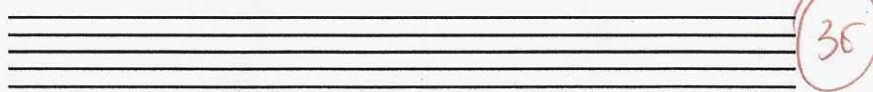
Итого = 42 б

1. Диктант



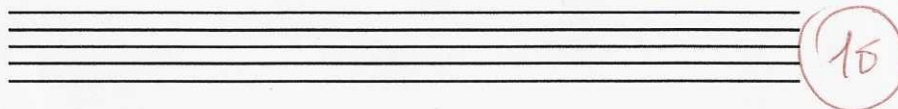
2. Определить на слух, записать и обозначить:

а) цепочку интервалов в фа-миноре:

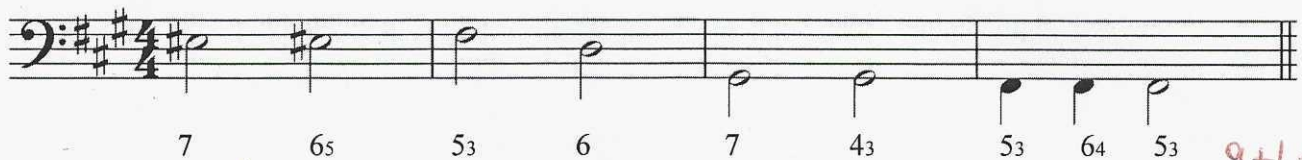


с терцквартой

б) аккордовую последовательность в фа-миноре:



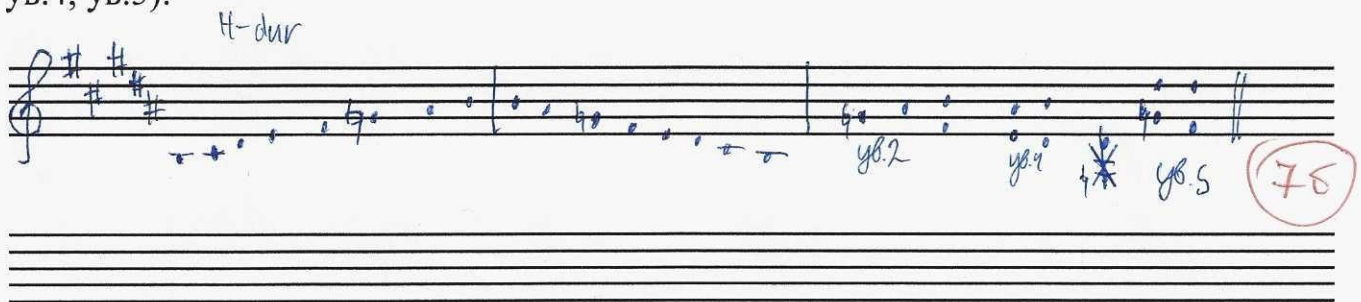
3. Постройте аккорды от заданного баса, обозначьте функции, определите тональность:



9+1=106



4. Написать звукоряд гаммы, в которой звук «соль бекар» является VI пониженной ступенью; построить и разрешить в этой тональности увеличенные интервалы (ув.2, ув.4, ув.5):



5. Теоретические вопросы:

-Тональности Des-dur и d-moll являются одноименованными

+

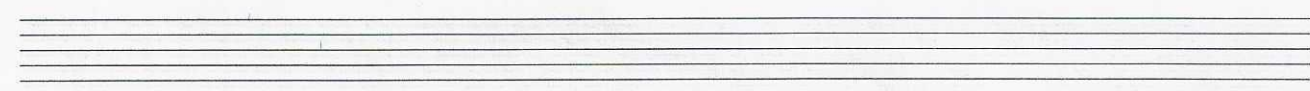
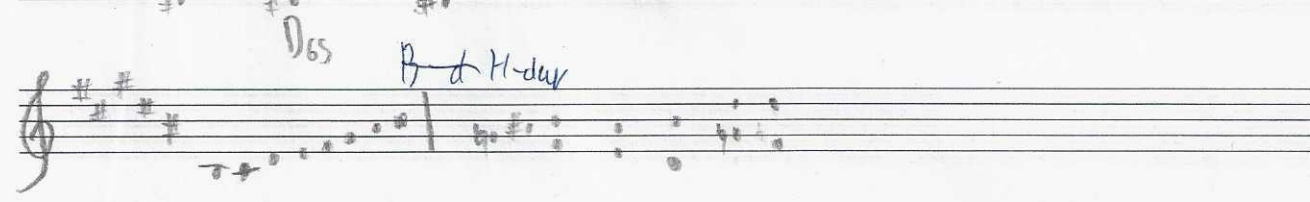
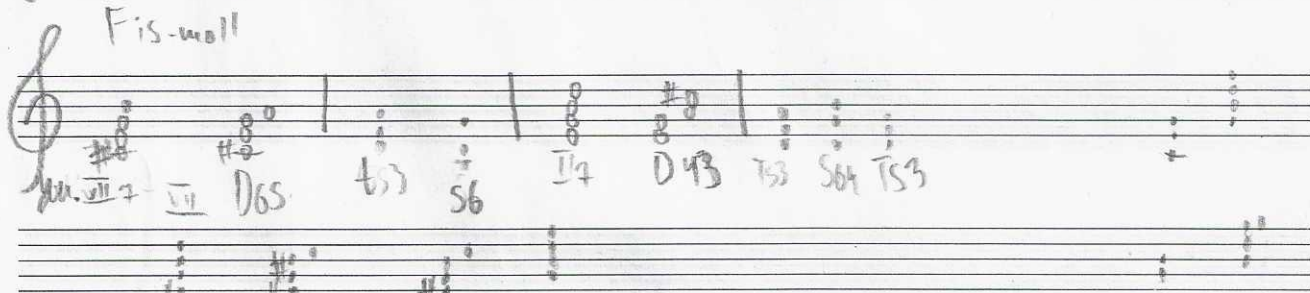
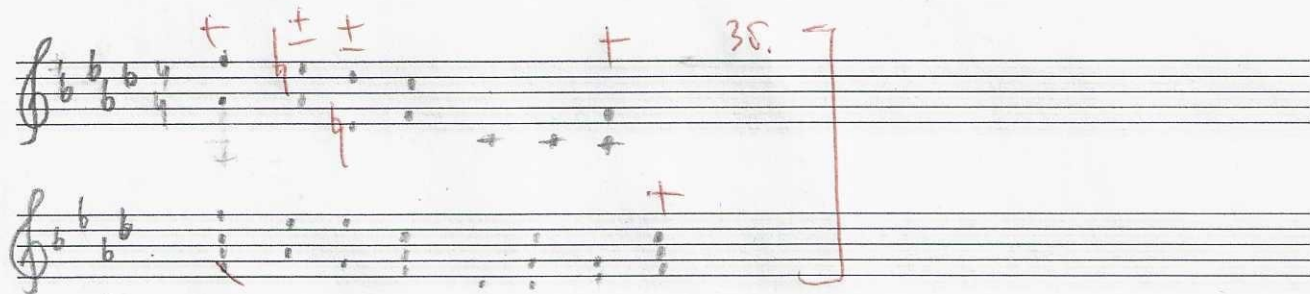
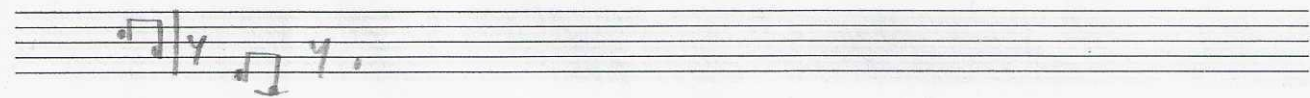
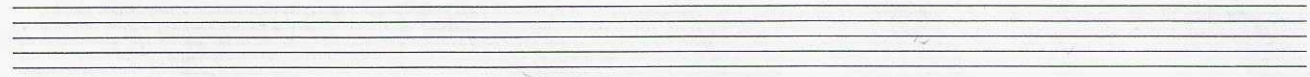
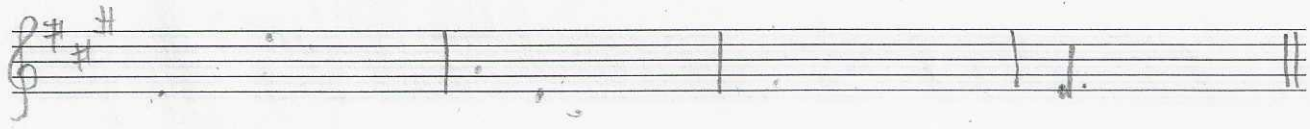
- Дуоль — это четное количество звуков на доре (d = d² как минор)
- Ладовая альтерация — это обострение или понижение неизменяемых звуков к неизменяемым
- Назовите семиступенные народные лады мажорного наклонения Мадурский
Миксострический, Золотой, Иорданский
- На каких ступенях гармонического мажора и гармонического минора строится Ум53? II и VII

45

6. Чтение с листа

5 (шесть) знаков

Итого : 37 б.



1. Диктант

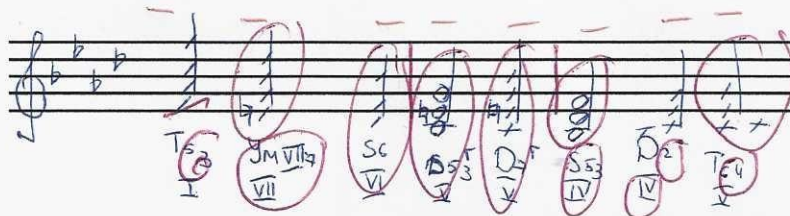


2. Определить на слух, записать и обозначить:

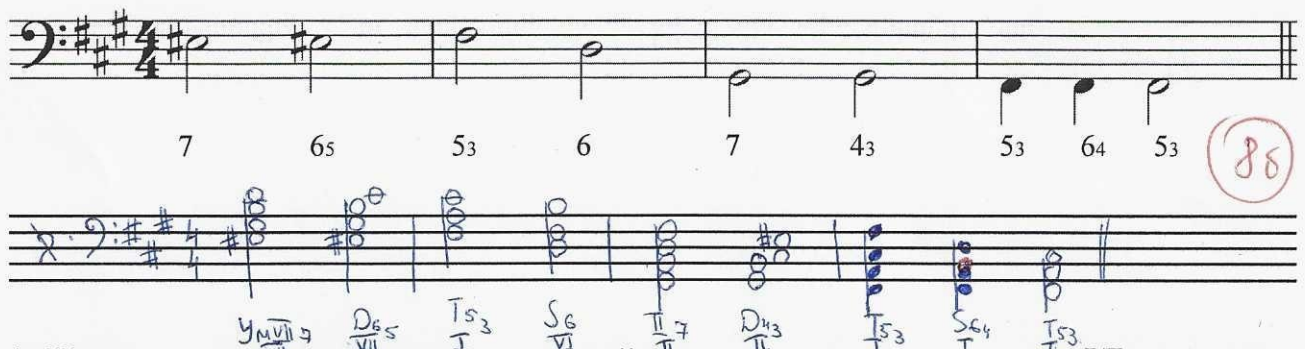
а) цепочку интервалов в фа-миноре:



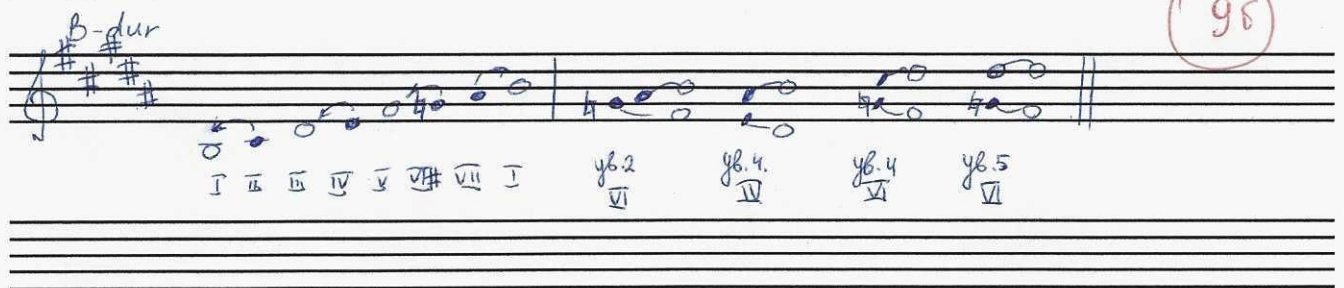
б) аккордовую последовательность в фа-миноре: V



3. Постройте аккорды от заданного баса, обозначьте функции, определите тональность:



4. Написать звукоряд гаммы, в которой звук «соль бекар» является VI пониженной ступенью; построить и разрешить в этой тональности увеличенные интервалы (ув.2, ув.4, ув.5):



5. Теоретические вопросы:

-Тональности Des-dur и d-moll являются одноименными.

- Дуоль – это длительность, состоящая из двух элементов триолли,
т.е. длящаяся $\frac{2}{3}$ от времени проигрывания триолли.
- Ладовая альтерация – это все интервалы, аккорды в гармоническом, ка-
туальном, мелодическом мажоре и миноре.

- Назовите семиступенные народные лады мажорного наклонения Эоллийский и
Дарийский.

- На каких ступенях гармонического мажора и гармонического минора строится Ум53? В гармоническом мажоре – на II ступени, в гармоническом миноре –
на VII ступени.

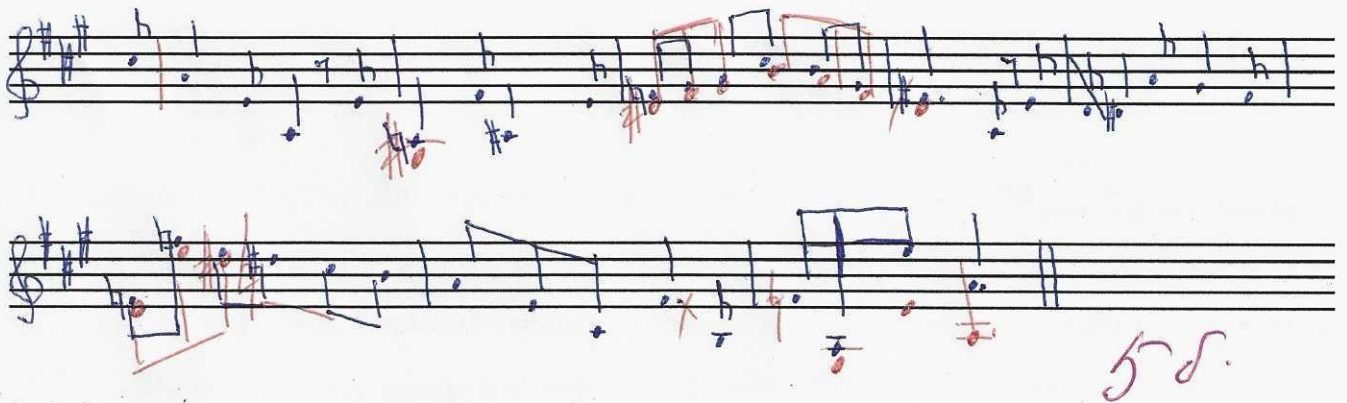
(28)

6. Чтение с листа

4 (четыре) такта

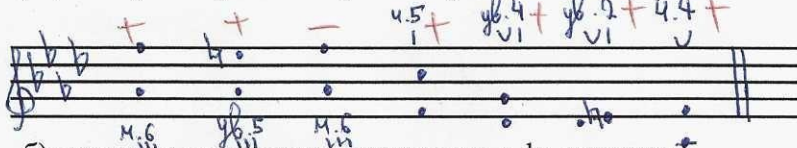
Итого = 34, 58.

1. Диктант

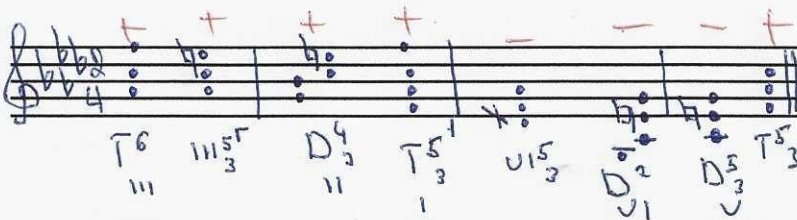


2. Определить на слух, записать и обозначить:

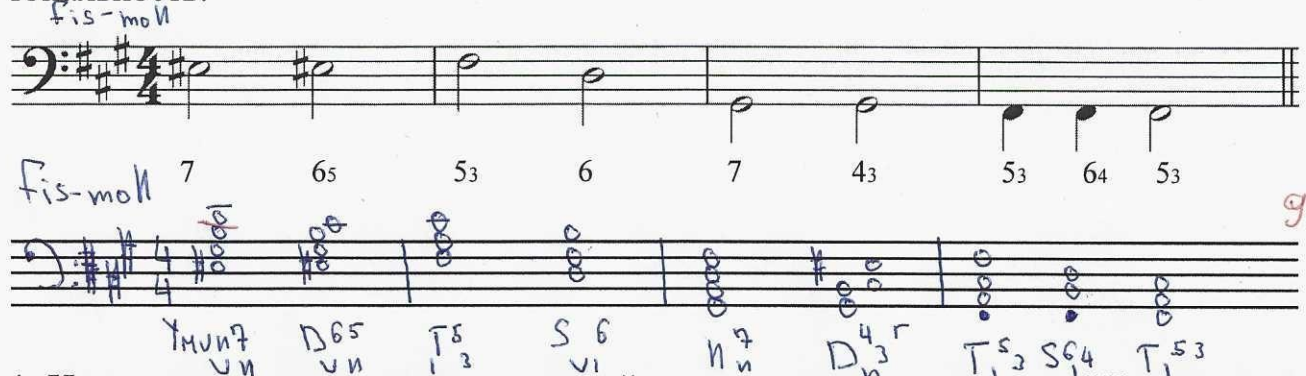
а) цепочку интервалов в фа-миноре:



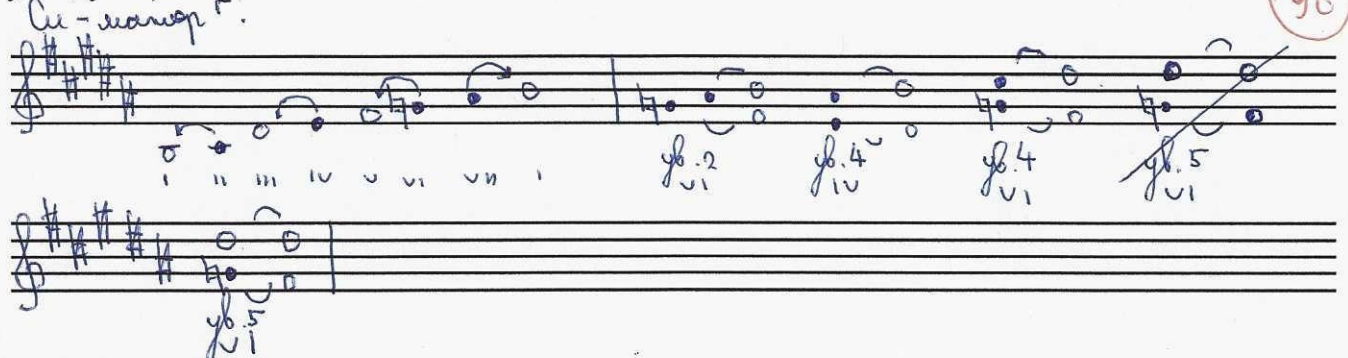
б) аккордовую последовательность в фа-миноре:



3. Постройте аккорды от заданного баса, обозначьте функции, определите тональность:



4. Написать звукоряд гаммы, в которой звук «соль бекар» является VI пониженной ступенью; построить и разрешить в этой тональности увеличенные интервалы (ув.2, ув.4, ув.5):



5. Теоретические вопросы:

-Тональности Des-dur и d-moll являются одноименными.

- Дуоль — это метрическая доля, равная двум восьмым.
- Ладовая альтерация — это понижение или повышение кустой-
ливых ступеней для усиления тональности.
- Назовите семиступенные народные лады мажорного наклонения Дорийский,
Фригийский.
- На каких ступенях гармонического мажора и гармонического минора строится
Ум53? гар. мажор — VI тоника; гар. минор — VII тоника.

(1,58)

+0,5

6. Чтение с листа

5 (нес) восьмь

Итого: 41,58.

1. Диктант

2. Определить на слух, записать и обозначить:

а) цепочку интервалов в фа-миноре:

б) аккордовую последовательность в фа-миноре:

3. Постройте аккорды от заданного баса, обозначьте функции, определите тональность: *fis - moll (фа# минор)*

4. Написать звукоряд гаммы, в которой звук «соль бекар» является VI пониженной ступенью; построить и разрешить в этой тональности увеличенные интервалы (ув.2, ув.4, ув.5): *H - dur*

5. Теоретические вопросы:

-Тональности Des-dur и d-moll являются однотерцовыми

+

45

- Дуоль – это группировка длительностей по 2 (например !!)
- Ладовая альтерация – это обострение тегоенные неустойчивых звуков в устойчивых. (из тона → полутона)
- Назовите семиступенные народные лады мажорного наклонения Ионийский, Ликийский, Миксолийский
- На каких ступенях гармонического мажора и гармонического минора строится Ум53? В гарм. маж. на II, в гарм. мин. на VII+

6. Чтение с листа

3 (три) образца

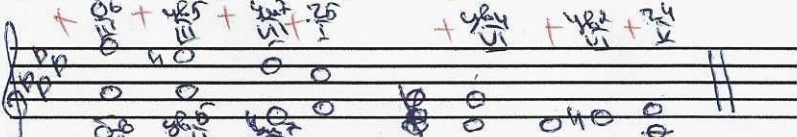
Итого : 35, 5 б.

1. Диктант

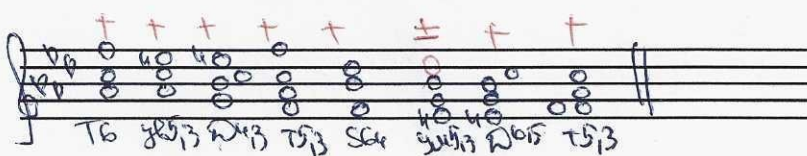


2. Определить на слух, записать и обозначить:

а) цепочку интервалов в фа-миноре:



б) аккордовую последовательность в фа-миноре:



3. Постройте аккорды от заданного баса, обозначьте функции, определите тональность:



4. Написать звукоряд гаммы, в которой звук «соль бекар» является VI пониженной ступенью; построить и разрешить в этой тональности увеличенные интервалы (ув.2, ув.4, ув.5):



5. Теоретические вопросы:

-Тональности Des-dur и d-moll являются однотерцовыми.

- Дуоль — это _____
- Ладовая альтерация — это альтерация в ладу, изменяются не устойчивые ступени.
- Назовите семиступенные народные лады мажорного наклонения лидийский, миксолидийский,
- На каких ступенях гармонического мажора и гармонического минора строится Ум53? на II и VII ступенях

35

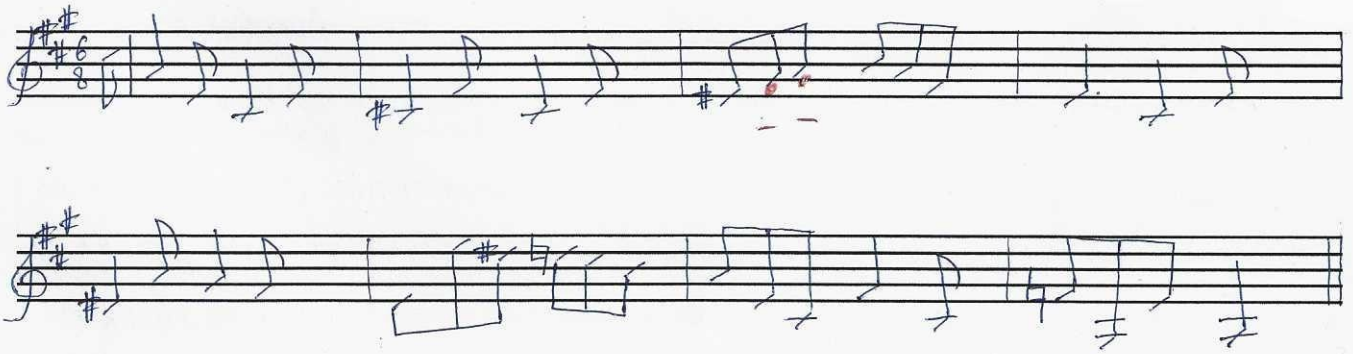
6. Чтение с листа

4 (темпе) ослур

Итого = 46, 50.

1. Диктант

Доерзие с 6 ирива



2. Определить на слух, записать и обозначить:

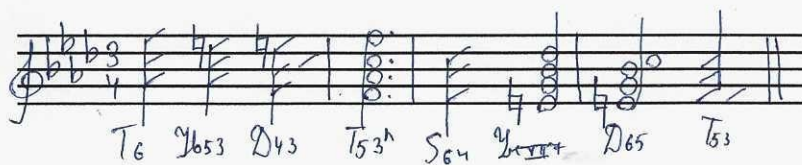
а) цепочку интервалов в фа-миноре:



95

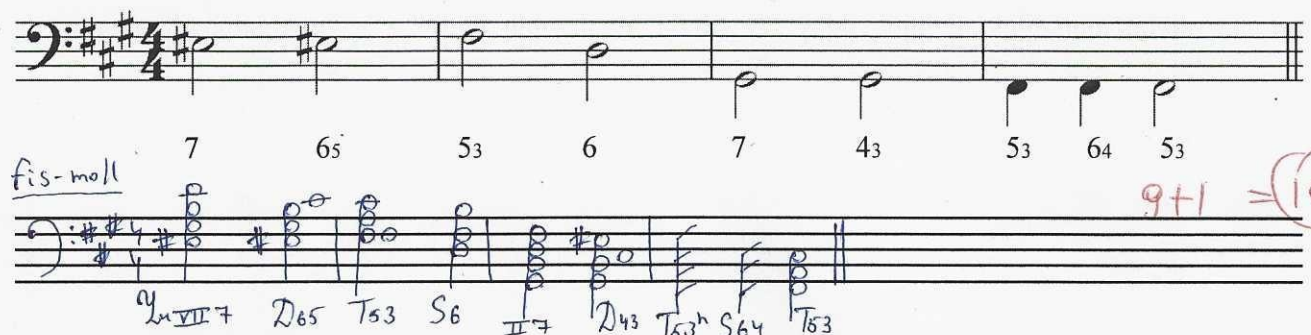
10 + 2
(мел. ошшб.)

б) аккордовую последовательность в фа-миноре:



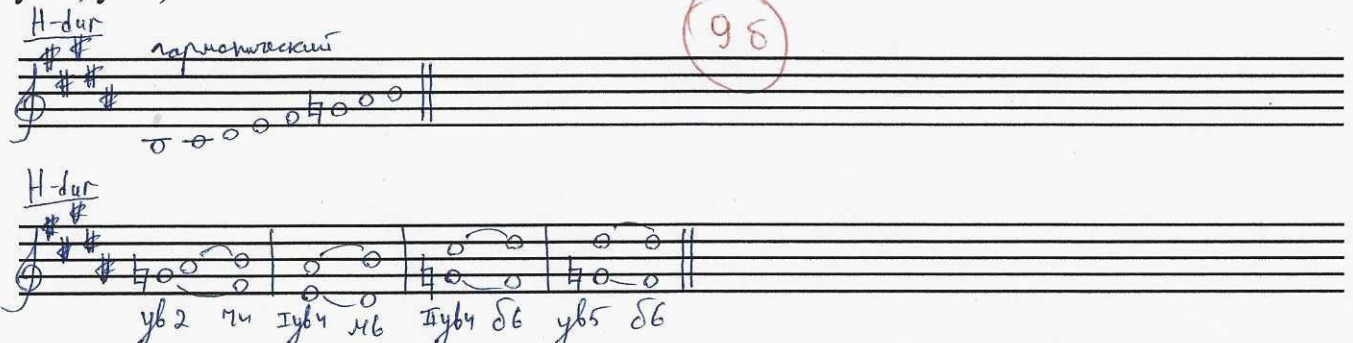
85

3. Постройте аккорды от заданного баса, обозначьте функции, определите тональность:



53
9+1 = 105

4. Написать звукоряд гаммы, в которой звук «соль бекар» является VI пониженной ступенью; построить и разрешить в этой тональности увеличенные интервалы (ув.2, ув.4, ув.5):



98

5. Теоретические вопросы:

-Тональности Des-dur и d-moll являются одностреловыми тональностями

- Дуоль – это _____
- Ладовая альтерация – это повышение или понижение неустойчивых ступеней для того, чтобы усилить их тяготение к устойчивым. Ладовая альтерация возможна там, где расстояние между устойчивой и неустойчивой ступенью равно целому тону.
- Назовите семиступенные народные лады мажорного наклонения ионийский, лидийский, миксолийский
- На каких ступенях гармонического мажора и гармонического минора строится Ум53? на VII и II ступенях

(45)

6. Чтение с листа

5 (пять) звуков

Итого = 575, ✓